



Carmen Elisabeth PUCHIANU

EDUCATION	<p>1997-2004 Doctoral studies at the University of Bucharest</p> <p>1975-1979 Faculty of Germanic Languages, University of Bucharest</p> <p>1971-1975 Johannes Honterus High School, Braşov</p>
HOME UNIVERSITY	Transylvania University, Braşov
EMPLOYMENT HISTORY	<p>Since 2007 Associate Professor at Transylvania University, Braşov</p> <p>1995-2007 Lecturer at Transylvania University, Braşov</p> <p>1983-1995 English and German Teacher at Johannes Honterus High School, Braşov</p> <p>1979-1983 English Teacher in Filipeşti de Târg</p>
FIELDS OF INTEREST	Modern and postmodern German literature; creative writing; drama and theatre pedagogy
COURSES SUPERVISED AND/OR OFFERED	Introduction to the study of literature; German Drama, German Poetry; German Novel; Creative Writing; Intercultural Studies of German Literature
PROFESSIONAL AFFILIATIONS	Society of Romanian Germanists Writers' Association of Romania
SCHOLARSHIPS, GUEST LECTURES (last five years)	Keynote speaker at the International Conference on Performative Constructions of Femininity in German Literature in Romania after 1945 (Jassy, 2008)
AWARDS AND HONOURS	2006 Excellency Award for a Thomas Mann monography published abroad

	2007 Award for critical essay
LANGUAGE PROFICIENCY	German, English, Hungarian
ACADEMIC PUBLICATIONS	<p>1. <i>Der Splitter im Auge. Überlegungen zur Interpretation einiger Erzählwerke von Thomas Mann.</i> Passau: Karl Stutz, 2006. ISBN 3-88849-199-1</p> <p>2. <i>Literatur im Streiflicht. Germanistische Aufsätze, Rezensionen, Würdigungen.</i> Braşov: Aldus, 2009, ISBN 978-973-7822-48-2</p> <p>3. „Schnee, und das Sichtbare, das uns versucht“. Überlegungen zu Joachim Wittstocks Lyrik an einigen Beispielen. In: <i>Germanistische Beiträge.</i> Nr. 25. Sonderband. Sibiu: University Publisher, 2009, ISSN 1454-5144 (CNCSIS, B+)</p> <p>4. „Ich bin Pendler von Beruf“: einige Überlegungen am Rande der (weiblichen) Erfahrung zwischen (Lehr)Alltag und schriftstellerischer Allnacht am Beispiel der eigenen Anfangslyrik. In: <i>Die fiktive Frau. Konstruktionen von Weiblichkeit in der deutschsprachigen Literatur.</i> Jassyer Beiträge zur Germanistik. Iassy: University Publisher, Konstanz: Hartung-Gorre, 2009, pp. 441-456.</p> <p>5. „Der (sozialistische) Alltag und seine Inszenierung in der rumäniendeutschen Lyrik der 80er Jahre am Beispiel der Anthologie Der zweite Horizont.“ In: <i>Begegnungsräume von Sprachen und Literaren. Studien aus dem Bereich der Germanistik.</i> (Ed. Szabolcs Janos-Szatmari, Noemi Kordics, Eszter Szabo), Cluj, Oradea: Partium, 2010, pp.335-345, ISSN 2069-010X</p> <p>6. „In meiner Komödie hat es am Ende vollkommen finster zu sein“ Als Theatermacher(in) auf dem Weg vom literarischen zum Improvisationstheater. In: <i>Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung</i> (Ed. C. E. Puchianu), Braşov: Aldus, 2010, pp.49-56, ISSN 1842-9564 (http://Publishers.IndexCopernicus.com)</p>

7.,„Im Zeichen von Thomas Mann. Georg Härwest und sein Zauberberg. Überlegungen zu Wittstocks Roman *Die uns angebotene Welt* (2007) – Skizze eines Versuchs.“ In: *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*. Vol. XI, Braşov: Aldus, 2009, pp. 23-38, ISSN 1842-9564

8.,„Das darstellende Spiel und sein Einsatz im Germanistikunterricht am Beispiel eines Projekts mit Kronstädter Germanistikstudierenden“ In: *Temeswarer Beiträge zur Germanistik*. Vol. 6 (Ed. Roxana Nubert), Mirton, 2009, pp. 135-147.

9. „Der Ausbruch aus dem engen Bretterhaus. Von der Spielbarkeit postmodernen Theaters am Beispiel der Eigenproduktion *Nyktophobie*, oder: Mephistos später Gruß an Faust“. In: *Germanistische Beiträge*, Vol.27, Sibiu: University Publisher, 2010, pp.111-122. ISSN 1454-5144 (B+) <http://Publishers.IndexCipernicus.com>

10.,„Vom Schreiben in der Mausefalle. Zur eigenen Lyrik und Prosa der späten 80er Jahre im Kontext der Diktatur. Eine (selbst)kritische Retrospektive.“ In: *Communism. Negotiation of Boundaries. Caietele Echinox*, Vol.19, Cluj, pp.273-281. 2010ISSN 1582-960X (RO) ISBN 2-905725-06-0 (France) B+

11.,„Zum Stand rumänischer und rumäniendeutscher Thomas Mann Forschung“ (Nachdruck) in: *Analele Universitatii Stefan cel Mare Suceava*. Tomul XIII, Nr.1, 2007, pp. 135-144. Dosar critic Thomas Mann., B+

12.,„Mythen der Diktatur. Beispiele literarischer Aufarbeitung“. In: *Bulletin of Transylvania University*, Series IV, 2010, pp.41-48. ISSN 2066-768X

13.,„Thomas Mann als schriftstellerisches Vorbild für Joachim Wittstock. Zu Wittstocks Erzählkunst am Beispiel seines

Romans *Die uns angebotene Welt*“. In:
Transylvanian Review. Vol.,XVIII, Nr. 1,
Spring 2009, Romanian Academy, Center
for Transylvanian Studies, pp.84-99.(ISI)