



**Emeric de MONTEYNARD** est né en 1956. Il vit et travaille à Paris, mais c'est face à la mer, en Normandie, qu'il se ressource et qu'il assemble ses mots – à haute voix – pour que ceux-ci sonnent ce qu'ils disent. En 1992, il rencontre le poète Guillevic avec qui il se lie profondément. Cette amitié marquera son écriture, mais c'est son professeur de français, un ami de Max Jacob, qui, dès 1976, lui fera goûter à ce toucher si particulier des mots.

Trois de ses recueils ont été sélectionnés et soutenus par le CNL, le Centre national du livre français. **AUX ARBRES PENCHÉS**, publié en Belgique et illustré par le peintre Xavier, a reçu en 2008 le Prix Amélie Murat.

Une bibliographie plus complète et quelques extraits sont présentés le site [www.emericdemonteynard.fr](http://www.emericdemonteynard.fr)

<b>AUX ARBRES PENCHÉS</b> (dessins de XAVIER)	2006, L'Arbre à paroles
<b>TOUCHER LES DOIGTS DU SOURCIER</b>	2004, Éclats d'encre
<b>DANS CE TREMBLÉ DES DIRES</b>	2003, Éclats d'encre
<b>CONCÉDER L'OR ET LE BLEU</b>	2002, Éclats d'encre
<b>LE PETIT HOMME QUI BRÛLAIT</b>	2001, Éditions du Laquet
<b>AIMER, LE DIRE</b>	2001, Éclats d'encre

« J'ai communiqué avec **AIMER, LE DIRE**. Avec **DANS CE TREMBLÉ DES DIRES**, vous inaugurez. À lire autant de sensualité et de sensibilité, vous ouvrez une voie. Il y a, en vous, une exigence, un besoin de netteté, de pureté oserais-je dire, que vous exprimez fort bien. » **Eugène Guillevic**

Dickinson College, Carlisle PA, Semana Poetica VIII

**Emeric de Monteynard** was born in 1956, he lives and works in Paris, but it is facing the sea in Normandy that he replenishes himself and assembles his words, aloud, so that they resound what they say. In 1992, he met Guillevic with whom he became profoundly linked. This friendship will mark his writing, but it is his French professor, a friend of Max Jacob, who will give him a taste for the particular touch of words.

Three of his collections were selected and by the National Center for the French Book. **Aux Arbres penchés** [To Bending Trees] published in Belgium and illustrated by the painter Xavier received the Amélie Murat Prize in 2008.